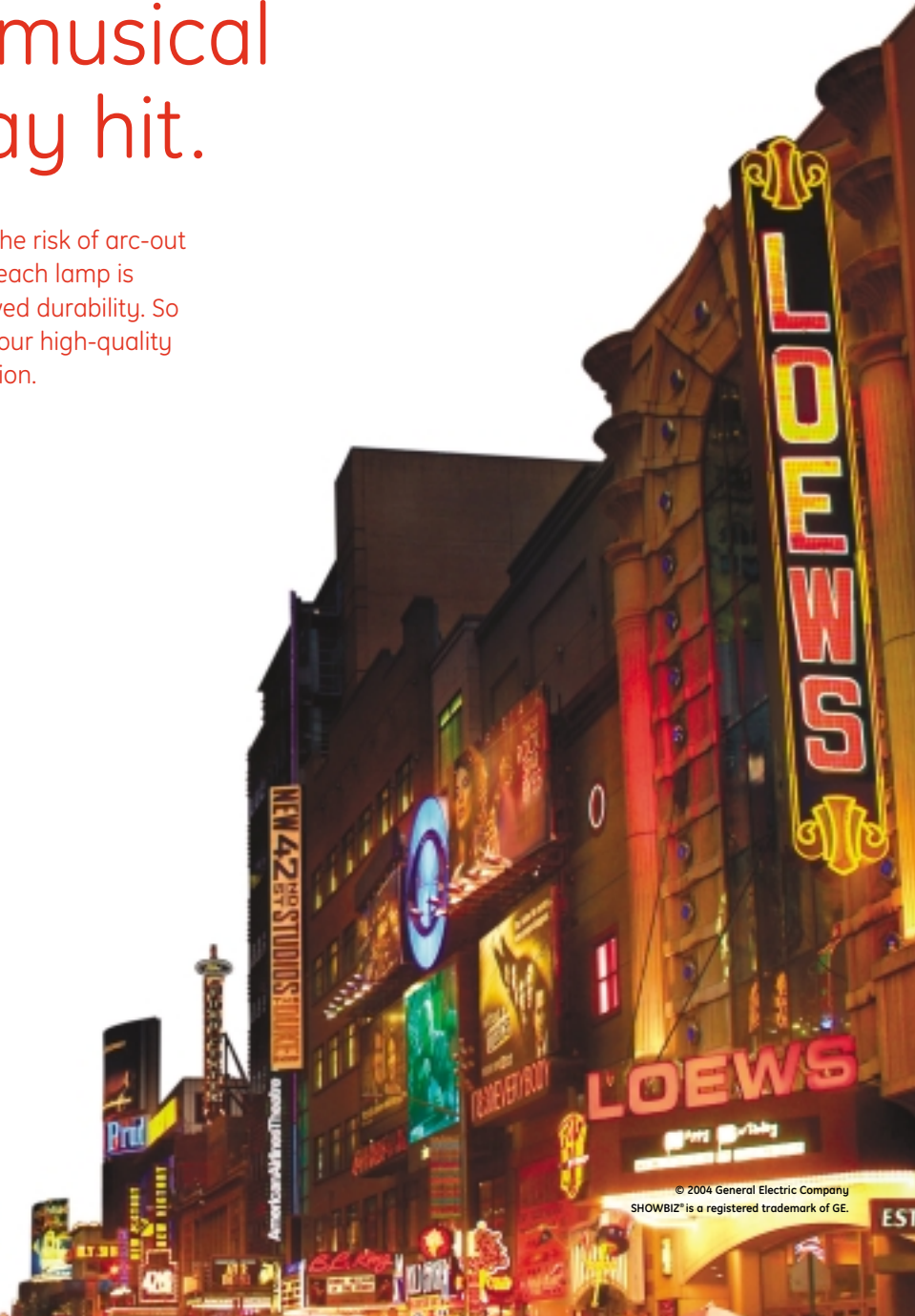


GE Consumer & Industrial
Lighting



How to turn a musical into a Broadway hit.

GE SHOWBIZ® lamps' durable design minimizes the risk of arc-out during alignment and focusing. Not to mention, each lamp is chromised seal protected up to 500°C for improved durability. So whether you're using our HPL line or another of our high-quality SHOWBIZ® lamps, you'll deserve a standing ovation.



Ancolor	
Neon Farbwechselsysteme <i>neon colour wash systems</i>	2-3
<i>CD 1 + CD 2, DFB + Lightbox</i>	
Dexel	
Studio Neonleuchten <i>studio cool lights</i>	4
<i>Luz Fria, Power Flo</i>	
GLP	
Studio Neonleuchten <i>studio cool lights</i>	5
<i>Startube</i>	
Desisti	
Studio Neonleuchten <i>studio cool lights</i>	6
<i>Integra</i>	
Chroma-Q	
LED-Systeme <i>LED systems</i>	7
<i>Color Block DB4</i>	
Griven	
LED-Systeme <i>LED systems</i>	8-9
<i>Dawn, Dive, Deck + Daze</i>	
Alkalite	
LED-Systeme <i>LED systems</i>	10-12
<i>Octopod 36 + 80, Krypton 81, Pixeldrive 80, Tracpod 80 + 81</i>	

Anycolor | digitales Farbmischsystem

Anytronics Anycolour ist ein integriertes digitales Farbmischsystem zur Steuerung einer synchronen Farbmischung von Leuchtstoffröhren, Kaltkathoden-Neons, LEDs und jeder anderen dimmbaren Lichtquelle.

CD01 Digital Colour Desk Steuersystem

Das Anytronics Anycolour Colour Desk-System bietet die direkte digitale Kontrolle über Anycolour Leuchtstoffröhrentrafos und jede andere dimmbare Lichtquelle (via DMX-Ausgänge). Das Gerät ermöglicht die Einzelsteuerung von Rot, Grün und Blau über 60mm-Fader für eine umfassende RGB-Kontrolle statischer Farben. Ein zusätzlicher Regler für den Gelbpegel erlaubt eine Feinabstimmung von Pastelltönen. Drei weitere Fader regeln die Intensität und Periodendauer der dynamischen Farbwechsel sowie die Gesamthelligkeit. Bei der dynamischen Farbsteuerung lässt sich die Intensität von 0-100% regeln, was entweder subtile Nuancen oder dramatische Veränderungen ermöglicht, wobei das Wechselintervall zwischen 10 Sek. und 45 Min. (per Jumper intern auf 24 Std. umschaltbar) für einen kompletten Durchgang regelbar ist. Colour Desk hat zwei getrennte Digitalausgänge. Der eine dient über eine RJ12-Schnittstelle zur Direktansteuerung von Anycolours digitalen Leuchtstoffröhren-Ballasten (DFBs). Der zweite stellt über eine serienmäßige 5-polige DIN-Buchse ein DMX-Signal zur Verfügung, mit dem DMX-gesteuerte Lichtanlagen beschickt werden können. Das Gerät ist als Desktop- (AC001) und als Wandgerät (AC002) erhältlich.

Anytronics Anycolour is an integrated digital colourwash system, which will control synchronised colour washing of fluorescent, cold cathode neon, LED and any other dimmable light sources.

CD01 Digital Colour Desk Control System

The Anytronics Anycolour colour desk system provides direct digital control of Anycolour fluorescent units and of any other dimmable light source (via DMX outputs). The unit provides individual control of Red, Green and Blue levels via 60mm sliders to give complete RGB control of static colour. A further control for the Yellow level provides enhanced control of pastel shades. Three other sliders control the depth and period of dynamic colour washing and provide an overall (or master) level control. For dynamic colour washing, the depth of change can be set between 0-100% to give either subtle changes in hue or dramatic colour changes, the period of change being adjustable between 10 sec. and 45 min. (jumper-switchable to 24 hrs.) per complete cycle. Colour Desk has two separate digital outputs. One works via an RJ12 connection system to drive Anycolour digital fluorescent ballasts (DFBs) directly. The second provides a DMX output via a standard 5-pin XLR connector to drive DMX-controlled lighting systems. The unit is available in both desktop (AC001) and in wall mounting (AC002) versions.



CD1 & 2 | controller

CD 01: CD 01 ist der einfachste Anycolour Controller und kann bis zu 15 Anycolour Einheiten oder 3 oder 4- Farben (RGB oder RGBY) Einheiten steuern. CD 01 kann ebenfalls dazu benutzt werden um ein Memory unit neu zu programmieren. This is the simplest control desk in the Anycolour range and will drive directly up to 15 Anycolour fittings either 3 or 4 colour units (RGB or RGBY).

CD 02: CD 02 hat zusätzlich zum CD 01 noch einen Phasenregler und zwei Drucktaster, um die Richtung des Colour Wave Effekts festzulegen, der durch den Phasenregler erzeugt werden kann. Anstatt einer Farbe kann CD 02 bis zu 16 Farben bestehend aus 16x 4 (64) DMX Kanälen gleichzeitig ausgeben. Zur Ansteuerung der Light Fittings werden noch DMX to DFB Konverter benötigt.

CD 01: This is the simplest control desk in the Anycolour range and will drive directly up to 15 Anycolour fittings either 3 or 4 colour units (RGB or RGBY).

CD 02: CD 02 has the same front panel controls as the CD 01 but with the addition of a Phase slider and two further push button switches to give direction of the colour wave that can be created by the phase slider. Instead of one colour, colour wash the CD 02 can give up to 16 different colours at its outputs at the same time, made up of 16x4 (64) channels of DMX. The unit cannot drive any light fittings directly and must be used in conjunction with DMX to DFB interface units.

Supply / Spannungsversorgung

220-240Vac nominal @ 3VA with 100mA anti-surge fuse

220-240Vac Nennspannung @3VA mit 100mA-Überspannungsschutz

Controls / Regler

Slider controls / Schieberegler

Red, Green, Blue, Neutral colour level settings and master level control (0-100%). Colour cycle depth (0-100%) and period control (10 sec. - 45 min., internally jumper-switchable to 5 min. - 24 hrs. period range).

Regler für Rot, Grün, Blau, Neutral (Farblevel) sowie Gesamthelligkeit (0-100%). Intensität Farbzzyklus (0-100%) und Durchgangszeit (10 Sek. - 45 Min., Bereich intern per Jumper umschaltbar auf 5 Min. - 24 Std.).

Pushbutton controls / Drucktasten:

Sequence select/Sequenzwahl: 1 x 3-way (RGB) und 3 x 4-way (RGBY) colour cycles / 1 x 3-Weg (RGB) und 3 x 4-Weg (RGBY) Farbzzyklen.

Waveform select/Wellenform: Ramp, Sine and Peak modulation waveforms / Sägezahn-, Sinus- und Peak-Modulationswellenformen.

Direction select/Direktanwahl: Forward, Reverse and Freeze control of colour cycle / Vorwärts-, Rückwärts- und Freezefunktion für Farbzzyklus.

Blackout/Blackout: Blackout on all outputs / Blackout für sämtliche Ausgänge.

Internal adjustments/Int. Einstellungen: Jumper selects speed range (see above) / Umschaltung des Geschwindigkeitsbereichs über Jumper (s.o.)

Dimensions / Abmessungen

220 x 165 x 80 mm (desktop version / Desktopausführung)

241 x 165 x 62 mm (surface version / Wandausführung)

225 x 150 mm (wall cutout / Wandausschnitt für AC002)

Weight / Gewicht

2 kg (gross / brutto) / 1.4 kg (net / netto)



Anycolor Color Changer



DFB | digital fluorescent based color wash units

Niedrigenergie-Farbmischsysteme: Es gibt drei digitale Farbmischeinheiten auf Fluoreszenzbasis (DFBs) von Anycolor, erhältlich in Längen von 600, 1200 und 1500 mm und jeweils bestückt mit vier farblich abgestimmten T8-Röhren. Die Röhren sind umhüllt von durchgefärbten Polycarbonatfiltern in Rot, Grün, Blau und Gelb, die bei direkter Ansteuerung von jedem Anycolor Colour Desk-Controller eine RGB-Farbmischung mit variabler Wärme erlauben. Der notwendige Datenaustausch erfolgt über eine RJ12-Steckverbindung, wobei jedes Gerät zur leichteren Vernetzung großer Aufbauten mit drei RJ12-Datenbuchsen bestückt ist. Jede DFB-Einheit ist mit einer von außen zugänglichen Sicherung abgesichert und besitzt jeweils eine 10A IEC Netzeingangs- und -ausgangsbuchse zum Durchschleifen, so daß problemlos bis zu 10 Geräte in Reihe gekoppelt werden können. Bequem zugängliche Aufhängeösen an der Rückseite und den Seitenflächen der Geräte erleichtern die Wandmontage.

Low Energy Colour Wash Systems. There are three Anycolor digital fluorescent based colour wash units (DFBs) available in 600, 1200 and 1500 mm lengths, using four T8 colour matched tubes. The tubes are sleeved in Red, Green, Blue and Yellow dyed polycarbonate filters which provide RGB colour mixing with variable warmth when controlled directly from an Anycolor colour desk controller. The required data connection is made via an RJ12 plug and socket system, three RJ12 data sockets being fitted to each unit to facilitate large scale interconnection. Each fluorescent unit is fused for safety (using an externally accessible fuse) and has both inlet and outlet 10A IEC connectors, so that up to 10 units can be easily daisy-chained. Easily accessible keyhole slots are available on both the back and side flanges of the units to facilitate wall mounting

Supply / Spannungsversorgung

220-240Vac nominal 1.6A anti-surge fuse
220-240Vac Nennspannung 1,6A Sicherung

Inputs & Outputs / Ein- & Ausgänge

3 Anycolor RJ12 data sockets (1 In, 2 Out) for interconnection from Anycolor Colour Desk.
3 Anycolor RJ12-Datenbuchsen (1 In, 2 Out) zum Anschluss an Anycolor Colour Desk.

Tubes / Röhren

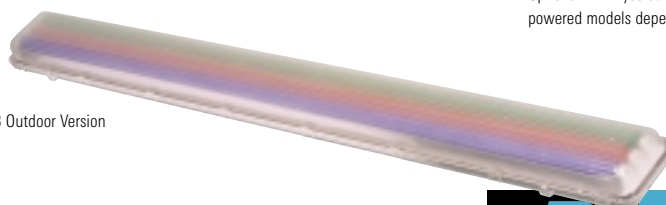
AC100	4 x 600mm	18 Watt T8
AC101	4 x 1200mm	36 Watt T8
AC102	4 x 1500mm	58 Watt T8

Dimensions / Abmessungen (net / netto)

AC100	628 x 245 x 80 mm
AC101	1355 x 260 x 80 mm
AC102	1660 x 260 x 80 mm

Weight / Gewicht gross / brutto net / netto

AC100	5.5 kg	4.5 kg
AC101	9.0 kg	8.0 kg
AC102	10.7 kg	9.5 kg



DFB Outdoor Version

Lightbox

Lightbox besteht aus einer 666x666x280mm großen Metallbox mit je 2 roten, blauen, gelben und weissen (18 W 600 mm) T8 Triphosphor Leuchtstofflampen, die direkt durch CD1/CD2 oder DMX angesteuert werden können.

- Die stapelbaren Lightboxen können zum Bau von Leuchtwänden genutzt werden
- Über DMX ansteuer- und durchschleifbar
- Eingebauter Hochfrequenzballast für Lampenlebensdauer von 20.000 Std.
- Farbwash- und Farbverlaufeffekte sind ebenso möglich wie dynamische Farbwellen
- RGBY Mischung der Farben erlaubt die Einstellung praktisch jeder Farbe einschliesslich einer Reihe von attraktiven Pastelltönen.

Lightbox is a 666x666x280 sturdy metalbox and contains 8 T 8 (18 W, 600 mm) T 8 Triphosphor (2 each red, blue, yellow and white) fluorescent lamps with dyed polycarbonate oversleeves, which can be controlled by CD 01/ Cd 02 controllers or DMX.

- Interlocking modular system for coloured light wall construction
- Digital HF ballasts give average lamp and filter expectancy of 20.000 hours
- Single colour wash, colour cycling and dynamic Anycolor wave capability
- Digitally controlled RGBY colour mixing gives complete control of colour
- Colour range includes a full range of attractive pastel shades



LIGHTBOX

Stromversorgung | power supply

Lampe | lamp

Filter | filters

Anschlüsse | Connections

Sicherungen | fuse

Gewicht | weight

Maße | dimensions DxWxH

Code ACLB

230V, 50Hz

8 x 18w 600mm T8 triphosphor fluorescent lamps

2 of each Red, Green, Blue, Yellow, dyed polycarbonate oversleeves

1 x IEC power inlet, 1 x IEC power outlet

Data in / through 3 x RJ12 sockets

1 x panel mounted fuseholder with 3.15A timelag ceramic 5 x 20mm fuse.

13.2kg

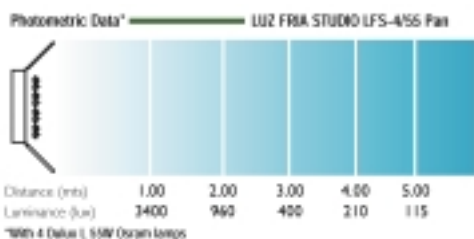
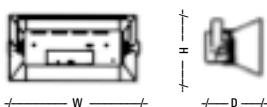
666 x 666 x 280mm

Options: An Anycolor Memory Unit may be fitted to the lightbox, either low voltage or mains powered models depending on system set up mains powered will drive up to 15 lightboxes in total.

Dexel Luz Fria



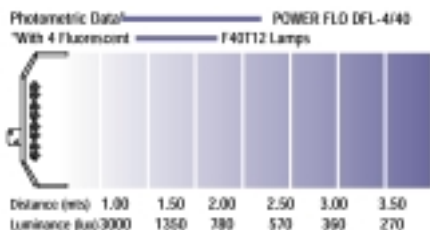
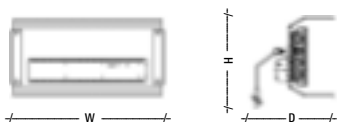
MODEL LFS-4/55 PAN



Power Flo DFL-4/40 DMX-Version

Abb. mit silbernem "Louver" - der als Zubehör im Lieferung enthalten ist und dazu verwendet wird, die Lichtverteilung zu kontrollieren

Pictured with silver focusing "Louver" (accessory included). This accessory is used for controlling the spread and direction of light.



Luz Fria | Power Flo

Luz Fria Studio Cool Lights erzeugen mehr Lumen pro Watt als konventionelle Scheinwerfer bei weniger Hitzeentwicklung, geringerem Stromverbrauch und Einsparungen bei der Klimatisierung. Luz Fria Leuchten sind ideal für Grundlicht und Softlicht bei guter Effizienz und minimalster Schattenbildung.

- Exzellente Farbwiedergabe aufgrund Verwendung von Röhren mit extrem hohen Farbwiedergabeindex (CRI 95).
- Effizientes Reflektordesign und optisch angepasster Verstärkungsvorsatz für höchsten Output.
- Eingebauter elektronischer Ballast und DMX Panel bei der Digitalversion. Flickerfrei 120 V- 230 V

Luz Fria Studio sind erhältlich in 2 Versionen einmal zur Ansteuerung über DMX und eingebautem Dimmer sowie zum Anschluss an externen Dimmer.

Digitale Version: Durch den Anschluss aller Luz Fria Systeme über DMX 512 können diese zentral von einem Lichtmischpult geregelt werden. Der Dimmer ist bereits eingebaut und bezieht den Strom aus dem Netz. 4 programmierbare Szenen, einstellbare DMX Adresse und Backup für DMX Ausfall. Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display, Umschaltung manuell/DMX

Analog Version: Die Dimmung erfolgt bei der Analogversion über den Anschluss an einem konventionellen Dimmer und kann somit Halogenleuchten ersetzen ohne dass neue Kabel verlegt werden müssen.

Luz Fria (Studio Cool Lights) produces more lumen per Watt than conventional tungsten Lamps resulting in less heat emission, less power consumption and save on air-conditioning. Luz Fria Studio represents ideal softlight and baselight with good efficiency and low amount of shadow produced. High quality baselight compatible with quartz halogen fresnels providing key and back lighting. Typical applications are Filling light, Back Light, Blue and Green Chromakey cycs, Virtual studios.

- Excellent color reproduction from special high color rendering index (CRI 95)
- High output from efficient reflector design and optically matched, detachable frontal Intensifier.
- Built- in electronic ballasts und DMX control panel for Digital version.
- Honeycomb accessory for controlling the spread and direction of light.

Digital version: DMX technologies make it possible to integrate the Luz Fria Studio units into a light setting system. Using DMX-control multiple units of Luz Fria Studio can be wired in a network. With low voltage wiring all Luz Fria fixtures can be controlled from a digital console. Programmable four memories 0-100%, programmable DMX addressing 0-512 luminaries, Backupsystem for DMX network failure, backlight liquid crystal display w 4 lines and 20 characters, manual/digital operation selectable

Phase Control version: Dimming is through Phase control output of a dimmer. The Luz Fria units can be connected to the dimmers in the same way as halogen lights without the need to new cables in the studio.

LuzFria LFS-4/55 Pan	Code DELFS455P
Stromversorgung power supply	230V, 50Hz
Lampe lamp	Dulux L 55/32 Osram Dulux L 55 10.000 3200 Indoor Dulux L 55/12 Osram Dulux L 55 10.000 5500 Daylight Studioline 32 Osram Studioline 55 10.000 3200 Indoor
Ansteuerung controlled via	Dimmer
Gewicht weight	21,0kg
Maße dimensions DxWxH	270 x 1370 x 362mm

PowerFlo DFL-4/40	Code DEDFL440D
Stromversorgung power supply	230V, 50Hz
Lampe lamp	Dulux L 55/32 Osram Dulux L 55 10.000 3200 Indoor Dulux L 55/12 Osram Dulux L 55 10.000 5500 Daylight Studioline 32 Osram Studioline 55 10.000 3200 Indoor
Ansteuerung controlled via	DMX
Gewicht weight	13,0kg
Maße dimensions DxWxH	380 x 1320 x 380mm

Startube 4 | RGB+W 36W/58W Neon Colour System

Erleben Sie ein revolutionäres Leuchtstoffröhrenkonzept für die professionelle Architektur- und Bühnenbeleuchtung. Das System ist in 2 Ausführungen lieferbar: 4x T8 Leuchtstoffröhren 36W, 4x T8 Leuchtstoffröhren 58W in den Farben Rot, Grün, Blau und weiss. Die eingebaute hochauflösende Steuerelektronik macht das stufenlose Dimmen von 0-100% möglich.

Mittels additiver Farbmischung und der hohen Auflösung erhält man ein homogenes Farbmischverhalten bei sehr hoher Lichtausbeute. Desweiteren weisen die Röhren ein sehr schnelles Ansprechverhalten auf, womit auch die Anwendung für schnelle Lauflichtprogramme und stroboskopähnliche Effekte gegeben ist. Jede der 4 Röhren der startube 4 ist einzeln über einen DMX-512 Kanal ansteuerbar. Die Startadresse wird einfach über Tasten am Gerät eingestellt und über das Display angezeigt.

Die vierte Leuchtstoffröhre dient zur Erhöhung der Grundhelligkeit in weiss. Weiterhin besteht natürlich auch die Möglichkeit diese durch eine andere Farbe zu tauschen um dann eine höhere Helligkeit zu erzielen.

Ein weiterer Vorteil ist das verriegelbare 1-Stecker-Verbindungssystem und die sehr geringe Leistungsaufnahme, die durch eine sehr gute Kompensation erreicht wird. Dadurch ist es möglich, bis zu 15 startube 4 36W in Reihe über einen Startube 4 Splitter an eine 16A Phase anzuschliessen. Integrierte Gewindebuchsen M10 für Haken, ein Camloc Schnellverschlussystem, eine Aufnahme für ein Sicherungsseil und die abnehmbaren Standfüsse vereinfachen das Handling im Tourbereich. Durch die Möglichkeit, die Geräte in Längs- und Querrichtung lückenlos anzureihen, lassen sich auch große zusammenhängende Leuchtflächen aufbauen. Als Zubehör sind Verbindungskabel in den Längen 1m, 2m, 5m, 10m und 20m erhältlich.

Our startube 4 is a fluorescent tube lighting concept for professional architectural and stage lighting. The system is available in: 4x T8 36W fluorescent tubes colored red, green, blue and white or in 4x T8 58W. The integrated high resolution control electronics offers smooth and continuous dimming in a full 0-100% range. By using additive color mixing and high resolution dimming, a uniform light distribution with an extremely high light output is achieved.

The fixture is offering a very fast response, making it suitable for fast chasers and strobe-like effects. Each of the 4 tubes is individually controlled by a DMX512 channel. The start address of the fixture is easily adjusted by a set of buttons and an LED display.

The fourth tube is used to boost the white brightness. Of course it is possible to replace the white tube for an other color to optimize the light output to your needs. An important feature is the locking single plug connection system which makes installation quick and easy. Thanks to an optimal power factor correction, the power consumption is low enough to connect up to 15 startube 4 36W fixtures to an 16A outlet via a startube 4 splitter.

Integrated M10 threads for clamps, a camloc quick fix system, a connection for a safety wire and the detachable floor stands simplify handling in touring use. The case of the startube 4 makes it possible to seamlessly stack the fixture in any direction to assemble large lighting panels. 1m, 2m, 5m, 10m and 20m extension cables are available as an accessory.

Technische Daten

4x T8 Leuchtstoffröhren 36W 4x T8 Leuchtstoffröhren 58W (rot, grün, blau, weiss)
 RGB-Farbmischung
 DMX-512 Ansteuerung
 0-100% Dimmung
 Schnellstartsystem
 Kompaktes Gehäuse
 Camlock-Schnellverschlussystem
 Verbindungssystem über Multicorekabel
 Display für DMX-Startadresse

Technical Data:

4x T8 fluorescent tubes 36W or 4x T8 fluorescent tubes 58W (red, green, blue, white)
 RGB - color mixing
 DMX-512 control
 0-100% dimming
 instant start system
 Compact case
 camloc - quick fix system
 Fixtures connected by multicore cable
 LED display for DMX start address

Startube 36W

Maße | Dimension 1230x130x161mm

Code GLPST4

Gewicht | Weight 11kg

Startube 58W

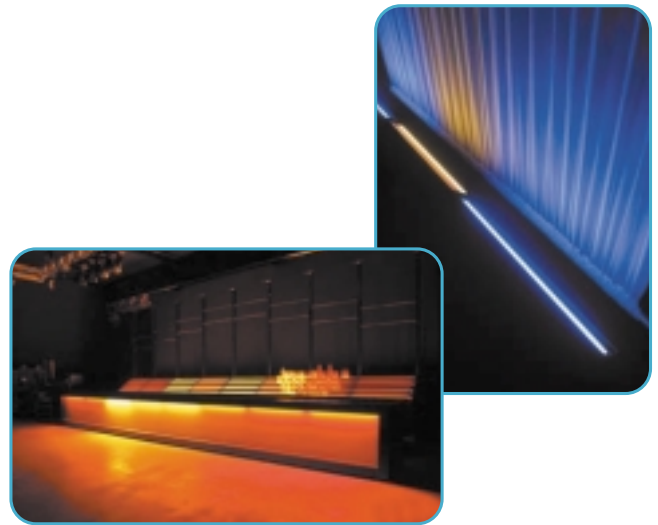
Maße | Dimension 1590x130x161mm

Code GLPST458

Gewicht | Weight 13kg

Startube Splitter

Code GLST4S



DMX-512 to Startube 4 Splitter



Startube 4 eco | RGBW 36W/58W Neon Colour System

Die Startube 4 eco unterscheidet sich in folgenden Punkten von der Normalversion: Dimmen ist nur von 1-100% möglich und es können statt 15 nur 10 Geräte hintereinander geschaltet werden.

The Startube 4 eco differs from the regular Startube 4 version in 2 points: Dimming is only possible from 1-100% and you can only connect 10 instead of 15 systems together.

Technische Daten

4x T8 Leuchtstoffröhren 36W 4x T8 Leuchtstoffröhren 58W (rot, grün, blau, weiss)
 RGB-Farbmischung
 DMX-512 Ansteuerung
 1-100% Dimmung
 Kompaktes Gehäuse
 Camlock-Schnellverschlussystem
 Verbindungssystem über Kaltgerätekabel und Cat-5
 Display für DMX-Startadresse

Technical Data:

4x T8 fluorescent tubes 36W or 4x T8 fluorescent tubes 58W (red, green, blue, white)
 RGB - color mixing
 DMX-512 control
 1-100% dimming
 instant start system
 Compact case
 camloc - quick fix system
 Fixtures connected by multicore cable
 LED display for DMX start address

Startube eco 36W

Maße | Dimension 1290x133x161mm

Code GLPST4E36

Gewicht | Weight 10kg

Startube eco 58W

Maße | Dimension 1590x133x161mm

Code GLPST4E58

Gewicht | Weight 13kg

Desisti Integra



Integra 2 | RGB+W 36W/58W Neon Colour System

LHGL sowie die INTEGRA bestimmen immer mehr die Farbgestaltung im Studio-, Bühnen- und Eventbereich und eignen sich hervorragend für den Einsatz auf Messeständen, in Showrooms und vielem mehr.

Die neuentwickelte INTEGRA2 von DESPAR ist die ideale Leuchte im Bereich der statischen Farbgestaltung sowie dynamischer Farbwechselspiele, welche über DMX 512-Ansteuerung verwaltet werden. Weitere Pluspunkte sind ein bewährtes Reflektordesign für gleichmäßige Lichtverteilung bei geringem Projektionsabstand; elektronische Vorschaltgeräte für 1-100 % Helligkeitssteuerung; Theateranwendung mit eingebautem 4fach-Dimmer für 0-100 % Steuerung; DMX-Addressierung mit vertieft angeordneter dynamischer ± Tastensteuerung und Anzeigefeld.

Das Konstruktionsprinzip des Gehäuses unter Verwendung leichter Alu-Stranggussprofile bringt eine Gewichtsersparnis von bis zu 25 % und ermöglicht einen individuellen Einsatz von T5 und T8 Leuchtmitteln in unterschiedlicher Anzahl, Leistung und Farbe (Rot, Grün, Blau oder Weiß; letzteres auch als Warmton). Somit kann Ihren Anforderungen voll entsprochen werden.

Ihre neue Bauweise macht die INTEGRA 2 zu einem qualitativ hochwertigen Produkt mit optimalem Preis-/Leistungsverhältnis. - ein MUSS für jeden Lichtgestalter!

When it comes to colour design in the studio, stage and event sector, LHGL and the INTEGRA play an increasingly dominant role. They excel on trade fair stands just like in showrooms and many other applications.

The newly developed INTEGRA2 by DESPAR is the ideal fixture in the field of static colour design and dynamic colour transitions, reproduced via DMX 512 control. Further technical features are a proven reflector design for an even light distribution with small projection distances; electronic ballasts for 1-100 % brightness control; theatre application with built-in quadruple dimmer for 0-100 % control; DMX addressing with recessed dynamic ± key control and display.

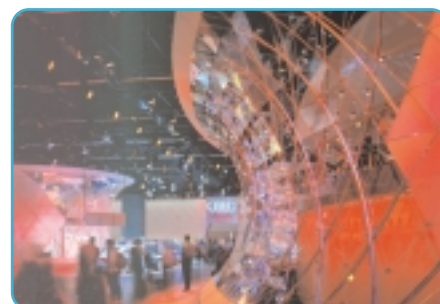
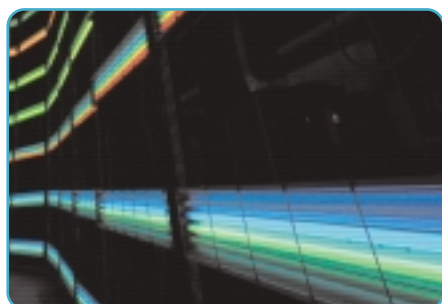
The construction of the body using light-weight continuously cast aluminium profiles helps to reduce weight by up to 25 %. Furthermore, it offers the selective use of T5 and T8 lamps in varying numbers as well as different wattage classes and colours (Red, Green, Blue or White; a warm white is also available). Thus all your requirements will be fully met.

The INTEGRA 2 is undoubtedly a high-quality product with an outstanding cost/benefit relation. - a MUST for every lighting designer!



Desisti Integra

Code	Leuchtmittel	Leistung	Länge mm	Breite mm	Gewicht kg
DEINT8336	T8	3 x 36W	1288	172	8.8
DEINT8436	T8	4 x 36W	1288	211	9.4
DEINT8358	T8	3 x 58W	1528	172	11.3
DEINT8458	T8	4 x 58W	1528	211	12





Color Block DB4 | 4-fach LED RGB-Module

Dank seiner Modulbauweise und vielseitiger Befestigungsmöglichkeiten lässt sich mit Color Block problemlos ein komplettes LED-System mit nur einem einzigen Gerätetyp realisieren. Die Module können mit den angebotenen Befestigungen und optional erhältlichen Montagebügeln z. B. als senkrechte oder waagrechte Reihen, Blinder oder Tunnel angeordnet werden. Jeder Block enthält vier Gruppen mit je drei High-Output RGB-LEDs, die sich durch eine strahlend helle Lichtausbeute und satte Farbwiedergabe über das gesamte Spektrum auszeichnen.

Die innen wie außen clever konzipierten Modulblöcke verfügen über modernste HSI- (Hue, Saturation & Intensity) und RGB-Ansteuerung sowie eine Variable Effects Engine-Software, die dem Lichtdesigner die umfassende Kontrolle über Farb- und Effektkombinationen gibt. Für höchste Betriebssicherheit on the road beherbergt ihr leichtes und zugleich robustes Gehäuse aus solidem, stranggepresstem Aluminium ein diskretes Kabel-Management-System und weitere Schutzvorrichtungen für die LED-Linsen.

- Allzweck-Konzept – mit nur einem Gerätetyp ein ganzes LED-System realisierbar
- Modulbauweise – einfach als Reihen, Blinder oder Tunnel zu konfigurieren
- Variable Effects-Software – volle Kontrolle der Farb- und Effektparameter
- HSI (Hue, Saturation & Intensity) und RGB-Ansteuerung für optimierte Farbjustierung
- Unterschiedliche Befestigungsteile für Wand-, Boden-, Traversen-, Stativmontage und senkrechte Aufhängung
- Effiziente Temperaturregelung – verbesserte Helligkeit und höhere Lichtabgabe
- Gehäuse aus massivem, eloxiertem Aluminium – leicht und extrem robust
- Slimline-Design mit Kabel-Management – optimal zur diskreten Installation
- Flüsterleiser Lüfter – sicherer und optimaler Betrieb unter nahezu allen Bedingungen
- Netzteil mit Speicherfunktion zum Abspielen von Szenen im Stand-alone-Modus

The Color Block's modular design & comprehensive range of fixing options allows users to easily create a complete LED system using stock of just one generic fixture type - including battens, blinders & various mounting configurations using the built in fixings & optional brackets available. Each block features four sets of 3 high output RGB LEDs which produce an intense, powerful light & vibrant colours across the spectrum. Designed to be intelligent both inside & out, the modular blocks incorporate the latest HSI (Hue, Saturation & Intensity) control as well as RGB, & Variable Effects Engine software which gives the lighting designer full control over colour & effects combinations. The product's lightweight yet robust, heavy gauge aluminium extruded construction houses a discreet cable management system & additional protection is built around the LED lenses for a truly road proof fixture.

- All-purpose design -create an LED system using stock of one generic fixture
- Modular construction -easily configured as battens, blinders or tubes
- Variable Effects Engine -full control of colour & effects parameters
- HSI (Hue, Saturation & Intensity) & RGB control -enhanced colour adjustment
- Range of fixings -suitable for wall, floor, truss, stand & vertical hanging
- Efficient thermal management -improved brightness & light output levels
- Heavy gauge anodized aluminium extrusion -lightweight but extremely robust
- Slimline design with cable management -perfect for discrete installation
- Whisper quiet cooling fan -safe, efficient & optimal operation in most conditions
- PSU with on-board memory -store & play back looks in stand alone mode

Color Block DB4 Code CQDB4

Technische Daten | specifications

Maße (ohne Bügel) <i>dimensions (without fixings)</i>	250mm x 62mm x 117mm
Gewicht <i>weight</i>	1.4kg
Anschlüsse In/Out <i>connector In/Out</i>	XLR4
Max. Kabellänge <i>max cable run</i>	60m
Gehäuse <i>housing</i>	Metall, schwarz eloxiert <i>Black anodised metal</i>
LED Einsätze <i>LED heads</i>	4 x 3 RGB
Lebensdauer der Lampen <i>lamp life</i>	bis zu 25000 Std. <i>Up to 25,000 hours</i>
Abstrahlwinkel <i>beam dispersion</i>	ca. 20 ° <i>approx. 20°</i>
IP Klassifizierung <i>IP rating</i>	IP20
Bügelkonstruktion <i>bracket & fixing</i>	für Wand-, Boden-, Trussbefestigung <i>for wall, floor & truss mounting</i>

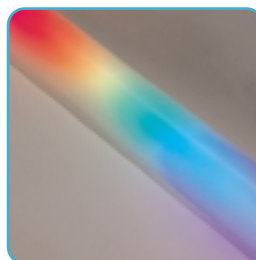
Zubehör | accessories

Batten bracket set, spigot adapter, 4 way blinder bracket, light pipe 75mm & 150mm diameter
Batten bracket set, spigot adapter, 4 way blinder bracket, light pipe 75mm & 150mm diameter

PSU Power Supply Code CQDB4PS

Technische Daten | specifications

Kapazität <i>capacity</i>	für 5 x Color Block DB4 <i>to suit 5 x Color Block DB4</i>
Maße (ohne Bügel) <i>dimensions (without fixings)</i>	360mm x 185mm x 65mm
Gewicht <i>weight</i>	2.25kg
Stromversorgung <i>power supply</i>	100-240V AC, 50/60Hz
Leistungsaufnahme <i>power consumption</i>	4A@120V AC, 2A@240V AC
Ausgangsverbinder <i>output connectors</i>	XLR4
Steuerung <i>control</i>	DMX 512
Stromanschlussbuchse <i>power connector</i>	IEC
Gehäuse <i>housing</i>	Metall, schwarz pulverbeschichtet <i>metal, black powder coated</i>
IP Klassifizierung <i>IP rating</i>	IP20





Dive | LED colour changer

DIVE ist ein hochwertiger LED-Farbwechsler, der speziell für die bündig abschließende Montage im Außenbereich konzipiert ist. DIVE verfügt über das gleiche RGB-Farbmischsystem mit superhellen, hocheffizienten LEDs wie DAWN und bietet dieselben zahllosen Vorteile und Steuerungsmöglichkeiten. DIVE ist in der Version Class 3 erhältlich, wobei die Schutzklasse IP68 erfüllt wird. DIVE Class 3 die richtige Wahl für Unterwasserinstallationen, um z. B. Springbrunnen direkt von unten oder seitlich anzustrahlen. Dieses vielseitige Gerät bietet außerdem eine Strahlpositionierung über 10° Tilt und volle 360° Pan. Ein Montagebügel erlaubt die Wandanbringung. Es sind diverse Ausführungen mit unterschiedlichem Abstrahlwinkel erhältlich.

The DIVE projector is a high quality LED colour changer, specifically designed for exterior recessed applications. DIVE features the same RGB colour mixing system using high brightness and high efficiency LEDs like DAWN and offers the same innumerable benefits and control options. DIVE is available in Class 3 version, featuring an IP68 (Full Dry) weather protection rating. DIVE Class 3 is the appropriate choice for underwater installations, for lighting e.g. fountains directly from the base or the sides. This versatile fixture also allows beam positioning through 10° Tilt and a full 360° Pan. A mounting bracket allows surface mounting. Various models are available with different beam angle options.

Dive	Code
LED Colour Changer 10°	GRAL1223
LED Colour Changer 30°	GRAL1225
LED Colour Changer 45°	GRAL1227

Spezifikationen | specifications

SOURCE: High brightness 1,2W power LED (Light-Emitting Diode) units Continuously variable light intensity, 1-100% electronic dimming facility. No UV. Virtually instant light production (100 ns), Strobe facility (12 fps)

SOURCE LIFE: The LED light sources used have an exceptionally long life (100.000 hours)

COLOUR VARIETY: RGB additive colour mixing for countless attractive saturated colours. Theoretical variety of 16.700.000 colour hues. Pre-set selectable colour sequences and blends

CONTROL OPERATION: On-board Dip Switches. Stand alone operation. Master and Slave.

DMX 512 (4 Ch.) DMX IN/OUT signal connectors. IP65 optional dedicated DMX controller

ELECTRICAL SPECIFICATIONS: Power supply: standard 24V / 50-60Hz

Power Consumption: 36W max at full intensity (full RGB). Self-resetting fuse protection.

HOUSING: Die cast aluminium body, scratch resistant 100% polyester, black paint. Adjustable bracket for surface mounting. Outdoor and indoor use. IP68 protection rating.

WEIGHT: 4.0 Kg

DMX CHANNELS: Ch. 1 - Red, Ch. 2 - Green, Ch. 3 - Blue, Ch. 4 - Dimmer / Strobe

Dawn | LED colour changer

Mit DAWN wurde ein hochwertiger High Output-Farbwechsler der Schutzklasse IP66 geschaffen, der speziell für Außenbeleuchtungszwecke im Architekturbereich entwickelt wurde. Ausgestattet mit neuester Hightech: mit superhellen, hocheffizienten LEDs, keine beweglichen Teile und lange Lebensdauer des Leuchtmittels, was einen praktisch wartungsfreien Betrieb, niedriges Gewicht und kompakte Abmessungen mit leichter Handhabung und Bedienungsfreundlichkeit verbindet. DAWNs blitzschnell ansprechende LEDs sind eine Mischung aus Rot, Grün und Blau, die via elektronische RGB-Farbmischung eine unendliche Palette attraktiver Pastelltöne oder satter Farben produzieren. Das integrierte Controllersystem ermöglicht eine Farbsequenzsteuerung im Stand-alone Modus, mit wählbarer Master-/Slavefunktion zur Mehrfachsynchrisation. DAWN wird über den zugehörigen IP65 Controller oder jeden anderen DMX 512-Controller angesteuert. Für unterschiedlichste Anwendungen sind mehrere Abstrahlwinkel wählbar. Die alternativen Linsen lassen sich bei Bedarf einzeln kaufen und nachrüsten.

Primarily intended for exterior architectural lighting purposes, DAWN is a high output, high quality IP66 rated colour changer. Fitted with the latest cutting edge technology, using high brightness and high efficiency LEDs: including low power consumption, no moving parts and long light source life, giving virtually maintenance-free operation, light weight and compact size, offering easy handling and operation. DAWN's instant response LED light sources are a mixture of red, green and blue to produce via RGB electronic mixing an endless palette of attractive pastel or deep colours. The onboard control system gives stand-alone colour sequence control, with master/slave selectable for multiple unit synchronization. DAWN can be controlled by its dedicated IP65 Controller or any DMX512 controller. Several beam angle options are available to meet most requirements, and the alternative lenses can also be purchased separately and retrofitted, if required.

Dawn	Code
LED Colour Changer 10°	GRAL1202
LED Colour Changer 30°	GRAL1204
LED Colour Changer 45°	GRAL1206

Spezifikationen | specifications

SOURCE: High brightness 1,2W power LED (Light-Emitting Diode) units Continuously variable light intensity, 1-100% electronic dimming facility. No UV. Virtually instant light production (100 ns), Strobe facility (12 fps)

SOURCE LIFE: The LED light sources used have an exceptionally long life (100.000 hours)

COLOUR VARIETY: RGB additive colour mixing for countless attractive saturated colours. Theoretical variety of 16.700.000 colour hues. Pre-set selectable colour sequences and blends

CONTROL OPERATION: On-board Dip Switches. Stand alone operation. Master and Slave.

DMX 512 (4 Ch.) DMX IN/OUT signal connectors. IP65 optional dedicated DMX controller

ELECTRICAL SPECIFICATIONS: Power supply: standard 210-250V / 50-60Hz / 0,15A.

Power Consumption: 36W max at full intensity (full RGB). Self-resetting fuse protection.

HOUSING: Die cast aluminium body, scratch resistant silver-grey paint. Easy mounting system for wall, ceiling and floor with full orientation capability. Outdoor and indoor use. IP66 protection rating.

WEIGHT: 5.5 Kg

DMX CHANNELS: Ch. 1 - Red, Ch. 2 - Green, Ch. 3 - Blue, Ch. 4 - Dimmer / Strobe



Deck | LED colour changer

DECK ist ein hervorragender und attraktiv gestylter Farbwechsler für Innenanwendungen (im Unterschied zum SchwestermodeLL DAZE, das speziell für den Außenbereich konzipiert ist). Griven bringt der Innenarchitektur neuestes Hightech im Beleuchtungssektor: mit superhellen, hocheffizienten LEDs, die eine Vielzahl von Vorzügen aufweisen wie lautloser Betrieb, Haltbarkeit, geringer Stromverbrauch bei kompakten Abmessungen, und die lange Lebensdauer des Leuchtmittels ohne bewegliche Teile gewährleistet einen praktisch wartungsfreien Betrieb. Die verwendeten LEDs sind eine Mischung aus Rot, Grün und Blau, die via elektronische RGB-Farbmischung eine unendliche Palette attraktiver Pastelltöne oder satter Farben produzieren, welche sich nach Belieben überblenden oder verzögerungsfrei umschalten lassen. Dieses faszinierende neue Lichtwerkzeug ist über jeden DMX 512-Controller ansteuerbar.

DECK is an outstanding and attractively styled colour changer for interior environments, as opposed to its twin model DAZE which is specifically designed for outdoor use. Griven brings to interior architectural lighting the latest cutting edge technology, using high brightness, high efficiency LEDs, which have a multitude of benefits including silent operation, durability, low power consumption with compact size, and the long light source life with no moving parts gives virtually maintenance-free operation. The LEDs used are a mixture of red, green and blue to produce via RGB electronic mixing an endless palette of attractive pastel or deep colours, which can be crossfaded or snap-changed as desired. Any DMX512 controller is able to control this fascinating new lighting tool.

Deck	Code
LED Colour Changer 10°	GRAL1232
LED Colour Changer 30°	GRAL1234
LED Colour Changer 45°	GRAL1236

Spezifikationen | specifications

SOURCE: High brightness 1,2W power LED (Light-Emitting Diode) units. Continuously variable light intensity, 1-100% electronic dimming facility. No UV. Virtually instant light production (100 ns), Strobe facility (12 fps)

SOURCE LIFE: The LED light sources used to have an exceptionally long life: predicted 100.000 hours under normal operating conditions.

COLOUR VARIETY: RGB additive colour mixing for countless attractive saturated colours. Theoretical variety of 16.700.000 colour hues. Pre-set selectable colour sequences and blends.

CONTROL OPERATION: On-board Dip Switch Set. Stand alone operation. Master and Slave. DMX 512 (4 Ch.) DMX IN/OUT signal connectors.

ELECTRICAL SPECIFICATIONS: Power supply: standard 210-250V / 50-60Hz / 0,15A.

Power Consumption: 36W max at full intensity (full RGB). Self-resetting fuse protection.

HOUSING: Die cast high temperature techno/polymer body, white finish. Easy mounting system for wall or ceiling with full orientation capability 360°.

WEIGHT: 2.8 Kg

DMX CHANNELS: Ch. 1 - Red, Ch. 2 - Green, Ch. 3 - Blue, Ch. 4 - Dimmer / Strobe

Daze | LED colour changer

DAZE ist ein hervorragender und attraktiv gestylter Farbwechsler für Innenraum-Anwendungen. Griven bringt der Innenarchitektur neuestes Hightech im Beleuchtungssektor: mit superhellen, hocheffizienten LEDs, die eine Vielzahl von Vorzügen aufweisen wie lautloser Betrieb, Haltbarkeit, geringer Stromverbrauch bei kompakten Abmessungen, und die lange Lebensdauer des Leuchtmittels ohne bewegliche Teile gewährleistet einen praktisch wartungsfreien Betrieb. Die verwendeten LEDs sind eine Mischung aus Rot, Grün und Blau, die via elektronische RGB-Farbmischung eine grenzenlose Palette attraktiver Pastelltöne oder satter Farben produzieren, welche sich nach Belieben überblenden oder verzögerungsfrei umschalten lassen. Dieses faszinierende neue Lichtwerkzeug ist über jeden DMX 512-Controller ansteuerbar.

DAZE is a superior surface mount, attractively styled colour changer for indoor applications. Griven brings to interior architectural lighting the latest cutting edge technology, using high brightness, high efficiency LEDs, which have a multitude of benefits including silent operation, durability, low power consumption with compact size, and the long light source life with no moving parts gives virtually maintenance-free operation. The LEDs used are a mixture of red, green and blue to produce via RGB electronic mixing an endless palette of attractive pastel or deep colours, which can be crossfaded or snap-changed as desired. Any DMX512 controller is able to control this fascinating new lighting tool.

Daze	Code
LED Colour Changer 10°	GRAL1242
LED Colour Changer 30°	GRAL1244
LED Colour Changer 45°	GRAL1246

Spezifikationen | specifications

SOURCE: High brightness 1,2W power LED (Light-Emitting Diode) units. Continuously variable light intensity, 1-100% electronic dimming facility. No UV. Virtually instant light production (100 ns), Strobe facility (12 fps)

SOURCE LIFE: The LED light sources used to have an exceptionally long life: predicted 100.000 hours under normal operating conditions.

COLOUR VARIETY: RGB additive colour mixing for countless attractive saturated colours. Theoretical variety of 16.700.000 colour hues. Pre-set selectable colour sequences and blends

CONTROL OPERATION: On-board Dip Switch Set. Stand alone operation. Master and Slave. DMX 512 (4 Ch.) DMX IN/OUT signal connectors.

ELECTRICAL SPECIFICATIONS: Power supply: standard 210-250V / 50-60Hz / 0,15A.

Power Consumption: 36W max at full intensity (full RGB). Self-resetting fuse protection.

HOUSING: Die cast aluminium body, scratch resistant. Easy mounting system for wall or ceiling with full orientation capability. Fixing yoke included. Outdoor and indoor use. IP20 protection rating

WEIGHT: 3.0 Kg

DMX CHANNELS: Ch. 1 - Red, Ch. 2 - Green, Ch. 3 - Blue, Ch. 4 - Dimmer / Strobe

Alkalite LED



Das Octopod LED-System ist mit 8 leistungsstarken Leuchteinheiten bestückt. Es eignet sich für zahlreiche Anwendungen wie Gebäude- oder Ladenbeleuchtung, professionelles Bühnenlicht, Nachtclubs, Gallerien, Museen u.v.m. Jede Einheit enthält 36 oder 81 LEDs mit einer Leistungsaufnahme von lediglich 5 bzw. 12 Watt. Beide Modelle haben einen Abstrahlwinkel von 15°.

The Octopod LED system comes with 8 powerful fixtures. It may be used for numerous types of applications such as architectural/retail spaces, professional stage lighting, night clubs, galleries, museums and many more. Each fixture contains 36 or 81 LEDs with a power consumption of only 5 or 12 watts respectively. Both models feature a beam angle of 15°.

OctoPod 36 | LED color spot

Spezifikationen

- Stromversorgung: 24V
- Leistungsaufnahme: 5W
- Maße: 175 x 139 x 163mm
- Gewicht: 0.97kg
- Anzahl der LED: 36
- Helligkeit: 800 Lux at 1m
- Abstrahlwinkel: 15°

Specifications

- Power supply: 24V
- Power consumption: 5W
- Dimensions: 175 x 139 x 163mm
- Weight: 0.97kg
- Fixture contain 36 LED
- 800 Lux at 1m
- 15 degrees beam angle

OctoPod 36 System

Code ALOP36

System beinhaltet: 8 x OctoPod 36 Strahler, 4 x 6m Signalkabel, 4 x 3m Signalkabel, 1 x PixelDrive Controller / DMX Interface, 8 x Installationsbügel + Schraubenset

System includes: 8 x OctoPod 36 fixtures, 4 x 6m DC signal cables, 4 x 3m DC signal cables, 1 x PixelDrive controller / DMX interface, 8 x Installation brackets + gear screw set

OctoPod 80 | LED color spot

Spezifikationen

- Stromversorgung: 24V
- Leistungsaufnahme: 12W
- Maße: 175 x 139 x 163mm
- Gewicht: 0.97kg
- Anzahl der LED: 81
- Helligkeit: 950 Lux at 1m
- Abstrahlwinkel: 15°

Specifications

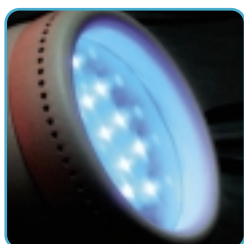
- Power supply: 24V
- Power consumption: 12W
- Dimensions: 175 x 139 x 163mm
- Weight: 0.97kg
- Fixture contain 81 LED
- 950 Lux at 1m
- 15 degrees beam angle

OctoPod 80 System

Code ALOP80

System beinhaltet: 8 x OctoPod 80 Strahler, 4 x 6m Signalkabel, 4 x 3m Signalkabel, 1 x PixelDrive Controller / DMX Interface, 8 x Installationsbügel + Schraubenset

System includes: 8 x OctoPod 80 fixtures, 4 x 6m DC signal cables, 4 x 3m DC signal cables, 1 x PixelDrive controller / DMX interface, 8 x Installation brackets + gear screw set





TracPod 80 | LED color system

Das intelligente Tracpod LED-Farbsystem wurde für mobile Anwendungen sowie zur Ausleuchtung großer Installationen wie Wände oder Horizonte entwickelt. Mit seinen 8 Gruppen von je 81 LEDs verbindet dieses System eine breite Ausleuchtung mit hoher Flexibilität. Der eingebaute Controller verfügt über zahlreiche Effekte wie Chases, Strobe und manuelle RGB-Justage. Das Gerät ist kompatibel zu jedem DMX 512-Controller, kann aber auch im Stand-alone-Modus betrieben werden.

The Tracpod intelligent LED colour system has been designed for mobile applications and for illuminating large installations like walls or horizons. Using 8 groups of 81 LEDs each, this system provides broad illumination and high flexibility. Its built-in controller offers numerous effects such as chases, strobe, manual RGB adjustment. The unit is compatible with any DMX 512 controller, but can also be used in stand-alone mode.

Spezifikationen

- Stromversorgung: AC 100V/120V/230V/240V
- Leistungsaufnahme: 115W
- Steuerung: DMX-512 Controller, eingebauter Controller
- Maße: 1269 x 240 x 214mm
- Gewicht: 10kg
- Sicherung: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A
- Anzahl der LED: 648 (81x8)
- Helligkeit: 950 Lux at 1m
- Abstrahlwinkel: 15°

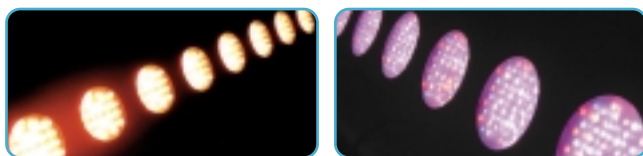
Specifications

- Power supply: AC 100V/120V/230V/240V
- Power consumption: 115W
- Controls: DMX-controller, built-in controller
- Dimensions: 1269 x 240 x 214mm
- Weight: 10kg
- Fuse: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A
- Fixture contain 648 LED (81x8)
- 950 Lux at 1m
- 15 degrees beam angle

Tracpod 80

Code ALTP80

1 x Tracpod 80 unit, 2 x mounting bracket



TracPod 81 | LED color system

Das intelligente Tracpod LED-Farbsystem wurde für mobile Anwendungen sowie zur Ausleuchtung großer Installationen wie Wände oder Horizonte entwickelt. Mit seinen 648 in Reihen angeordneten LEDs verbindet dieses System eine unglaubliche Lichtausbeute mit hoher Flexibilität. Der eingebaute Controller verfügt über zahlreiche Effekte wie Chases, Strobe und manuelle RGB-Justage. Das Gerät ist kompatibel zu jedem DMX 512-Controller, kann aber auch im Stand-alone-Modus betrieben werden.

The Tracpod intelligent LED colour system has been designed for mobile applications and for illuminating large installations like walls or horizons. Using rows of 648 LEDs altogether, this system provides incredible illumination and flexibility. Its built-in controller offers numerous effects such as chases, strobe, manual RGB adjustment. The unit is compatible with any DMX 512 controller, but can also be used in stand-alone mode.

Spezifikationen

- Stromversorgung: AC 100V/120V/230V/240V
- Leistungsaufnahme: 115W
- Steuerung: DMX-512 Controller, eingebauter Controller
- Maße: 811 x 176 x 160mm
- Gewicht: 8.5kg
- Sicherung: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A
- Anzahl der LED: 648 (81x8)
- Helligkeit: 3000 Lux at 1m
- Abstrahlwinkel: 15°

Specifications

- Power supply: AC 100V/120V/230V/240V
- Power consumption: 115W
- Controls: DMX-controller, built-in controller
- Dimensions: 811 x 176 x 160mm
- Weight: 8.5kg
- Fuse: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A
- Fixture contain 648 LED (81x8)
- 3000 Lux at 1m
- 15 degrees beam angle

Tracpod 81

Code ALTP81

1 x Tracpod 81 unit, 2 x mounting bracket



Alkalite LED



Krypton KT81 | LED color system

Das Krypton LED-System erzeugt einen hervorragenden Colour Wash-Effekt. Es eignet sich zur Montage an der Decke oder rings um die Bühne usw. Das Krypton 81 verfügt über 8 vorprogrammierte Lauflicht-Sequenzen, einen Sound-to-Light-Modus und ist mit dem DMX 512-Standard kompatibel.

The Krypton LED system provides an excellent colour wash effect. It can be mounted on the ceiling or installed around the stage etc. The Krypton 81 features 8 pre-programmed chase sequences, a sound-active mode and is compatible with the DMX 512 standard.

Spezifikationen

- Stromversorgung: AC 100V/120V/230V/240V
- Leistungsaufnahme: 115W
- Steuerung: DMX-512 Controller, eingebauter Controller
- Maße: 480 x 329 x 90mm
- Gewicht: 6.1kg
- Sicherung: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A
- Anzahl der LED: 648 (81x8)
- Helligkeit: 1800 Lux at 1m
- Abstrahlwinkel: 15°

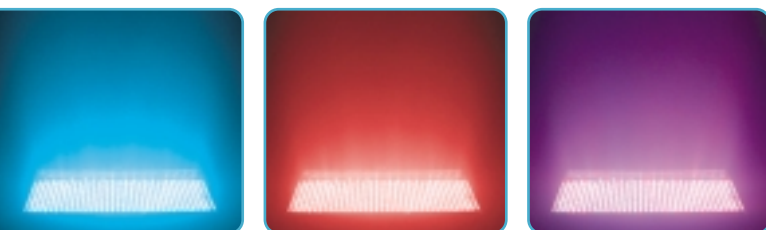
Specifications

- Power supply: AC 100V/120V/230V/240V
- Power consumption: 115W
- Controls: DMX-controller, built-in controller
- Dimensions: 480 x 329 x 90mm
- Weight: 6.1kg
- Fuse: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A
- Fixture contain 648 LED (81x8)
- 1800 Lux at 1m
- 15 degrees beam angle

Krypton 81

Code ALKR81

1 x Krypton 81 unit, 1 x mounting bracket



PixelDrive PD-80 | DMX Interface & Power Supply

Dank seiner leistungsfähigen Ausstattung können Sie mit dem Pixel Drive Controller Ihre Wunscheffekte zaubern. Ein manueller RGB-Justiermodus erlaubt es, den Farbwert jeder Farbe zu ändern. Ein Stand-alone-Modus mit 8 automatischen Lauflicht-Sequenzen plus 1 Lauflicht mit Tonansteuerung bieten Ihnen Effekte auf Knopfdruck. Und die DMX 512-Kompatibilität eröffnet weitreichende Steuerungsmöglichkeiten.

With its powerful features the Pixel Drive Controller enables you to create your desired effects. A manual RGB adjustment mode allows you to change the value of each colour. A stand-alone mode featuring 8 auto chase sequences plus 1 sound-active chase offer you effects at the touch of a button. DMX 512 compatibility opens up complex control facilities.

Spezifikationen

- Stromversorgung: AC 100V/120V/230V/240V, 50/60Hz
- Leistungsaufnahme: 115W
- Steuerung: DMX-512, Soundsteuerung über eingebautes Microphon, Automatik
- Maße: 360 x 200 x 85mm
- Gewicht: 3.7kg
- Sicherung: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A

Specifications

- Power supply: AC 100V/120V/230V/240V, 50/60Hz
- Power consumption: 115W
- Controls: DMX-controller, built-in microphone, automatic
- Dimensions: 360 x 200 x 85mm
- Weight: 3.7kg
- Fuse: 120VAC 250V/T2.0A, 230VAC 250V/T1.5A

PixelDrive PD-80

Code ALPD80

DMX Interface & Power Supply



Signalkabel
Signal cable



Verlängerungskabel
Extension cable